

3173

LITURGICI

3174

beralitate uti, quae amicis prodest, et nemini obsit, benignum esse pauperibus, consiliariis, ministris, ac officialibus iuxta eorum merita providere, servare pacta, solvere debita, non nisi iustum bellum admittere, admissum prudenter exercere. Haec quidem fol. 18. p. 2. At fol. 43. p. 2. Concede mihi gratiam bonos et fideles consiliarios eligendi atque prudentes; bonos quidem, qui in conspectu tuo sint accepti, quibus, quod bonum est in ocu-

lis tuis, placeat reuelare; quomodo enim utiles erunt aliene causae, qui inutiles sunt suae vite? Qui sibi nequam est, cui bonus erit? Fideles, qui decipere non velint, et prudentes, qui decipi non possint. &c. Quis Principem, qui haec vere sentiat, non hodiernis omnibus τῆς Φιλοσοφίας καὶ κενῆς Ἀπάτης moliminibus praeferet? — Fol. 48. Contemplatio rhythmica Mortis, cujus initium:

O vos omnes qui transitis
Figuram hanc inspicite.

Vigilantes deo sitis
Et mundum hunc despicite &c.

Praeit enim Icon Cadaveris super floream extenti. Inter commemorationes variorum Coelitum, quarum una fol. 30. p. 2. de D. Maximiliano, ei, quae fol. 61. de D. Sebastiano habetur, praefixa est Imago Maximiliani juvenis habitu regio genibus ante Mar-

tyrem hunc adstantem armatum positus, Scutoque Austriaco Burgundico ex arbore pendulo. Finem Codici faciunt Psalmi de Poenitentia cum Litaniis SS. OO. Preces lingua Belgica passim insertae alium Scriptorem prodere videntur, qui calci addidit:

Der herten noot: es naerst den doot.

Bid voor den scriuere.

Zelden tyt: sonder nyt.

DCCCCXL.

955 Codex membraneus lat. gall. Sec. XV. Folior. 22. in 8. quidem, sed theca ad altitudinem integri folii supra adsurgente, dumque Codex aperitur, utraque pagina interiore velut arae speciem exhibente, quarum dextra Deum Patrem et B. V. Mariam Christo de cruce pendenti, sinistra Mariam Filio adsidentem sat mediocri pictura sistit, commode scriptus,

auro, coloribusque variis, Iconibusque III. majoribus ornatus Exercitia Pietatis continet servientia olim Philippo dicto Bono, ejusque filio Carolo dicto Audaci, et postea ab hujus filia Maria priore Maximiliani I. Imp. Coniuge in Austriam delata. Adfert hujus rationem praebent Icones memoratae. In prima etenim Codici praefixa visuntur Principes duo aetate differentes, aurei Velleris torque insignes, genuflexi, precan-

3175

C O D I C E S

3176

cantes, quatuor Picturae angulis exhibentibus ignitabula illa, quae torquis dicti articulos constituunt, et in fol. sequente Insignibus *Burgundicis* e regione depictis. In reliquis duabus solus Princeps junior eodem habitu, situque compareret. Preces ad *Christum*, ejusque Genitricem diriguntur, potissimum privato ingenio elaboratae, nixaeque infidis traditionibus, quae rubricis *Gallicis* praemittuntur. Ita legas fol. 13. p. 2. *C'est la figure de l'imaige nostre dame ainsy quelle fut presentee au temple la quelle est semblablement figuree et peinte en la cite de losenne (Lausanne) et en la grant eglise de milan. Et quelz lieux la ditte ymaige par la deuote priere des personnes qui de vraie entention et contricion l'ont adouree et requise de quinze pater noster et quinze ave maria a fait plusieurs grans miracles notoires et publiques de puis lan mil. C.C.C.C. et dix &c.* Libellus igitur post hunc annum scriptus, quem ceterum exterior insolita forma commendat.

DCCCCXLI.

870 Codex chartaceus germ. lat. Sec. XVII. Folior. quidem plurimorum 12. quorum tamen non nisi 38. neque ea quidem continenter conscripta sunt, exhibet 1.) Formulas Orationis mane faciendae germanice; 2.) Varios eosque excellentes Affectus Animi ad Deum et Christum latine; 3.) Tractatulum pariter latinum, qui *Consolatio Pusillanimum* insignitur, af-

fectibus permixtus est, et incipit: *Totius sanctitatis fundamentum Conscientiae puritas est &c.* Videtur peritus Asceseos Magister successu temporis plura in hunc Codicem referre voluisse.

DCCCCXLII.

Codex membraneus germ. lat. 865 Sec. XVII. Folior. 139. 12. quorum tamen multa vacua, currente sed nitido calamo exaratus, Precatorius est, continetque Orationes tempore Missae perfolvendas, et Exercitia ad sacram Communionem germanice; latine vero VII. *Psalmos de Poenitentia* dictos cum variis aliis piis Meditationibus. Fol. 100. ad finem Precum germanicarum adjectae sunt Lineae 4. arcanis Literis ex earum genere, quae diversis Quadrati lateribus repraesentantur, ita tamen, ut primarum 9. literarum Figurae binis punctis, secundarum 9. uno puncto insuper insigniantur; 6. vero ultimae punctis careant. Exempli causa:

A. .|. K. .|. T. .|.

Textus vero hic cryptographicus nihil nisi adspirationem ad Deum continet.

DCCCCXLIII.

Codex membraneus germ. Sec. 961 XIV. Folior. 216. 4. caractere luculento exaratus, inscriptionibus et literis initiorum vel picturatis, vel auro ita fulgentibus, ut vel hodie liquatum credas, praeterea Iconibus XVII. grandibus Pas.